

Déroulement du concours

1er TOUR - du 18 mars au 25 avril 2019

(sauf les samedis et dimanches, et les lundis 1er et 22 avril 2019)

deux scènes dialoguées – pas de monologue (3 minutes maximum chacune)

- une scène du répertoire (avant 1950)

- une scène du répertoire contemporain (après 1950)

Les scènes doivent être choisies parmi la liste des auteur.trice.s proposé.e.s, une scène devra être d'une autrice et l'autre d'un auteur.

Le passage des scènes est suivi d'un court entretien avec le jury.

2ème TOUR - les 3 et 4 juin 2019 toute la journée

(merci d'être disponible sur les deux journées)

Les candidat.e.s issu.e.s de la sélection précédente seront convoqué.e.s par mail.

- une scène dialoguée – pas de monologue (5 minutes maximum)

La scène doit être choisie parmi la liste des auteur.trice.s proposé.e.s, elle doit également être différente des scènes déjà passées au 1er tour.

(il n'y a pas d'autre date possible que celles-là pour le second tour)

ENTRETIENS - les 5 et 6 juin 2019 toute la journée

(merci d'être disponible sur les deux journées)

Les candidat.e.s issu.e.s de la sélection précédente seront convoqué.e.s par mail.

Il s'agit d'un entretien avec l'équipe pédagogique de l'ESCA et la direction de la Compagnie du Studio d'Asnières. Il sera également demandé au.à la candidat.e de faire une lecture à vue d'un texte imposé.

(il n'y a pas d'autre date possible que celles-là pour les entretiens)

3ème TOUR - le 7 juin 2019 toute la journée

(merci d'être disponible sur toute la journée)

- une chanson en français de votre choix (a cappella, bande-son, accompagnement par vous-même en direct au choix).

- travail en groupe avec les professeur.e.s de chant et de danse lors d'un stage d'une journée entière.

(il n'y a pas d'autre date possible que celle-là pour le troisième tour)